



СОЮЗ ИНЖЕНЕРОВ-СМЕТЧИКОВ

192007, г. Санкт-Петербург, ул. Воронежская, д. 96
тел./факс (812) 326-2270, 326-2278 www.kccs.ru; E-mail: soyuzsm@mail.ru
ИНН 7816236780 КПП 781601001, ОГРН 1057806317139, ОКАТО 40296561000
р/с 40703810668050000003 в Филиал ОПЕРУ ПАО Банк ВТБ в Санкт-Петербурге
к/с 30101810200000000704 БИК 044030704

№ 91737 от 28.07.2026 г.

Кому: *Председателю комитета Государственной думы по культуре*
Казаковой О.М.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Тема: *Замечания и предложения к Законопроекту № 1280069-8 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Градостроительный кодекс Российской Федерации» (о ценообразовании и сметном нормировании в сфере сохранения объектов культурного наследия)*

Уважаемая Ольга Михайловна!

Законопроектом № 1280069-8 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительный кодекс Российской Федерации» (о ценообразовании и сметном нормировании в сфере сохранения объектов культурного наследия) предлагаются меры по нормативно-правовому регулированию вопросов ценообразования и сметного нормирования работ по сохранению объектов культурного наследия.

Вопрос ценообразования в сфере сохранения объектов культурного наследия крайне важный и весьма «болезненный». Эта тема уже давно (более 20 лет) волнует реставрационное сообщество и требует грамотного решения. Возможность решения системных проблем ценообразования мерами, предложенными в законопроекте, обсуждалась специалистами по ценообразованию в реставрации. Направляем Вам основные вопросы, сформированные на основе опыта работ в сфере сохранения объектов культурного наследия:

1. Законопроектом № 1280069-8 предлагается наделить Министерство культуры РФ полномочиями, позволяющими осуществлять регулирование в сфере ценообразования и сметного нормирования работ по сохранению объектов культурного наследия, в том числе, по утверждению реставрационных сметных нормативов, нормативных затрат на выполнение полевых археологических работ. Однако, при этом не предполагается создания в Министерстве культуры (или при Министерстве культуры) отдельного подразделения, укомплектованного квалифицированными специалистами, отвечающего за вопросы ценообразования.

Надо заметить, что до 2011 года Министерство культуры осуществляло регулирование в сфере ценообразования и сметного нормирования работ по сохранению объектов культурного наследия. Именно это Министерство рекомендовало к применению ССН-1984, игнорируя этим же Министерством рекомендованные сметные нормы ФСНрр-2003. Кроме того, Министерством культуры были заключены два контракта на разработку современной сметно-нормативной базы на реставрационные работы (в 2011 г. и в 2021 г.). Однако эти начинания не привели к положительному результату: сметно-нормативные базы для определения стоимости реставрационных работ ОЕРрр-2001 (контракт 2011 г.) и ГЭСНрр-2001 (контракт 2021 г.) не были полностью разработаны и рекомендованы к применению.

Очевидно, что для решения задачи создания профессиональной системы ценообразования необходим «Федеральный Реставрационный центр по вопросам сметного нормирования в сфере сохранения объектов культурного наследия». Только серьезная профессиональная организация может решить эту задачу. Также путем решения проблем с ценообразованием в реставрации может быть создание «Региональных центров по вопросам сметного нормирования в сфере сохранения объектов культурного наследия».

2. В Пояснительной записке к законопроекту указано, что разработку сметных норм и нормативов, а также разработку укрупненных сметных норм, и мониторинг цен ресурсов планируется поручить ФГБУ «Росгосэкспертиза». При этом, в соответствии с финансово-экономическим обоснованием законопроекта, «Реализация положений, предусмотренных проектом федерального закона не потребует дополнительных расходов федерального бюджета и других бюджетов бюджетной системы Российской Федерации».

Возникают вопросы:

- Каким образом ФГБУ «Росгосэкспертиза» будет разрабатывать сметные нормы, если оно не имеет в своем составе нормативной станции?
- Каким образом ФГБУ «Росгосэкспертиза» будет осуществлять разработку сметных норм, сметных нормативов, а также укрупненных нормативов цены и мониторинг цен ресурсов (каждый квартал для ВСЕХ регионов) силами штатных сотрудников **без дополнительного финансирования**? Эта работа будет выполняться сотрудниками в свободное от основной работы время?

3. Законопроектом в п. 2 ст. 40¹ вводится понятие «реставрационные сметные нормы» для определения сметной стоимости *работ по сохранению историко-культурной ценности объекта культурного наследия*. Данные работы законом и иными нормативными актами не определены.

Возникает вопрос: в соответствии со ст. 40 73-ФЗ «Сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования...». Таким образом, **работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта не будут иметь отражения в сметных нормах**? По каким нормативам будет определяться стоимость этих работ?

4. Законопроектом в п. 5 ст. 40¹ определен новый вид сметных ресурсов: *специализированные реставрационные ресурсы (материалы, изделия, конструкции, затраты труда физических лиц, аттестованных федеральным органом охраны объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 6 статьи 45 настоящего Федерального закона, время эксплуатации машин и механизмов, не относящихся в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации к строительным ресурсам)*. Безусловно, в реставрации применяются материалы, не являющиеся строительными ресурсами, например: яйца (для изготовления полимента), булка (для расчистки живописи), спирт и др. Также к строительным ресурсам нельзя отнести затраты труда аттестованных реставраторов. Однако, основной сортамент материалов (естественный камень, штукатурные смеси, краски и т.п.) относится к строительным ресурсам, но отличается от распространенных материалов в строительстве по своим техническим характеристикам. То же самое можно сказать и про механизмы. Например, оборудование для выполнения работ по расчистке общепринятым в реставрации методом СВАО (сухая воздушно-абразивная расчистка) также можно отнести к строительным ресурсам.

Возникает вопрос: кто будет выполнять мониторинг цен на эти ресурсы: Министерство строительства или Министерство культуры?

5. В соответствии с п. 1 ст 40¹ законопроекта «Ценообразование и сметное нормирование в сфере сохранения объектов культурного наследия» **«Сметная стоимость работ по сохранению объектов культурного наследия определяется с обязательным применением реставрационных сметных нормативов и сметных цен специализированных реставрационных ресурсов».** Применение сметных норм при определении сметной стоимости работ по сохранению **не будет обязательным?**

6. В соответствии с п. 34⁵ ст. 9 Министерству культуры также будет поручено **установление порядка размещения реставрационных сметных нормативов в федеральном реестре сметных нормативов.** Министерство культуры до сих пор не опубликовала рекомендованные ей к применению Сборники ССН-84, а Сборники ДиЗ к ССН-84 так и не были включены в реестр сметных нормативов. В этом году отмечается своеобразный «юбилей» опечаток в Сборнике СЦНПР-91 – 35 лет. Даже во всех правовых системах СЦНПР-91 с опечатками, а корректный вариант нигде не опубликован. За все годы не были исправлены опечатки электронного варианта ССН-84 в сметных программах, эту сметную базу не сертифицировали. Очевидно, что для решения проблемы корректной официальной публикации сметных нормативов необходимы специалисты, ответственные за этот вопрос. Существующая ситуация еще раз подтверждает **необходимость создания «Федерального Реставрационного центра по вопросам сметного нормирования в сфере сохранения объектов культурного наследия».**

Кроме вышеперечисленных, возникают и другие вопросы:

- Сметно-нормативная база ГЭСНpp-2001, разработанная по контакту от 02.11.2021 г. № 0173100007721000174, заключенным между Министерством культуры и ФГУП «ЦНРПМ» будет корректироваться в соответствии с законопроектом?
- Законопроектом не предусмотрено наличие Территориальных сметно-нормативных баз (сметных норм) в структуре нормативных документов по ценообразованию в реставрации. Однако, территориальные сметные базы Петербурга и Москвы содержат много реставрационных норм и расценок, материалов, отражающих современные методы реставрации, что доказывает приоритет развития территориальных баз над федеральными в реставрации. Этот опыт необходимо использовать, а также привлекать регионы Российской Федерации для формирования достоверной сметно-нормативной базы в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Выводы:

Меры по нормативно-правовому регулированию вопросов ценообразования и сметного нормирования работ по сохранению объектов культурного наследия, предложенные законопроектом, вызывают много вопросов, а также сомнение в их реализации теми ресурсами, которые им предусмотрены.

Создание достоверных сметных норм и нормативов возможно лишь при условии консолидации усилий всего профессионального сообщества. Первоочередным шагом на этом пути должна стать системная работа по сбору и систематизации предложений, направленных на совершенствование действующих нормативов (ССН-84, ОЕРpp-2001, ТСНpp-2001), а также наиболее полное использование накопленного методического опыта, включая разработанные ранее нормы: ТЭСНpp-2001 Санкт-Петербурга, Сборники цен на реставрацию памятников прикладного и изобразительного искусства (СЦРППИ-2003, СЦРППИ-2004). Не менее важной задачей является создание эффективных механизмов непрерывной актуализации и развития сметно-нормативной базы, отвечающих современным требованиям и цели сохранения культурного наследия.

Учитывая особую важность вопроса достоверного ценообразования в сфере сохранения объектов культурного наследия, наличие критических проблем по этой теме, считаем необходимым вынести на публичное обсуждение реставрационного сообщества конкретные шаги по решению проблем в сфере ценообразования в реставрации:

- опубликовать подробный план действий по разработке сметных норм, методик, мониторингу цен с указанием конкретных исполнителей;
- обеспечить меры по публичному обсуждению нормативных документов и обратную связь (сбор замечаний и предложений от специалистов в сфере сохранения объектов культурного наследия из ВСЕХ регионов Российской Федерации).

Только после обсуждения подробного плана и учета всех предложений реставрационного сообщества по совершенствованию сметно-нормативной базы в сфере сохранения объектов культурного наследия, основанных на опыте работ в реставрации, можно говорить о реализации задач, поставленных данным законопроектом: «совершенствование системы ценообразования и сметного нормирования в сфере сохранения объектов культурного наследия».

С уважением,

Президент Союза инженеров-сметчиков

П. В. Горячкин

